



12

13

The image contains two diagrams separated by a vertical dashed line. The left diagram, labeled '4' at the top left, shows a small, round, grey component with a central hole and a textured surface. A yellow arrow points downwards from the top towards this component. The right diagram, labeled '15' at the top left, shows a circular base divided into three segments. The bottom-right segment contains a white plastic cup with a lid and a straw. A yellow arrow points upwards from the bottom-left towards this cup.

The image contains two parts. The top part, labeled '16', shows a hand pointing to a circular maze with a spiral path. A large curved arrow above the hand indicates a clockwise direction. The bottom part, labeled '17', shows two circular mazes. The top one has a spiral path and is labeled 'GO'. The bottom one has a path through clouds and is labeled 'GO'.

ES-CONSEJOS:

- Cuando le eujes las manos a la muñeca para vestirla, tira de ellas con cuidado desde sus muñecas. **NOTIRES DUS DEDOS.**
- Tu muñeca es articulada, pero la articulación de la rodilla debe aflojarse. Para aflojar la articulación de la rodilla, tira de la pierna hacia delante con un poco de fuerza hasta que la rodilla haga clic y empuja la pierna de nuevo hacia atrás hasta que haga clic otra vez.

DE-TIPPS:

- Zum Anziehen der Puppe müssen erst die Hände abgeremmt werden. Handgelenke sind Lücken und Hände behutsam herausziehen. **NICHT AUF DEN FINGERN ZIEHEN.**
- Die Puppe ist beweglich. Es muss jedoch das Kniegelenk gelockert werden. Dazu das Bein erst nach vorne ziehen, bis das eine Klickgeräusch macht, dann das Bein wieder zurück ziehen, bis wieder ein Klickgeräusch zu hören ist.

NL-TIPS:

- Als je de handen wilt verwijderen om de pop aan te kleden, pak je de polsgewrichten vast en trek je er voorzichtig aan. **TREK NIET AAN DE Vingers.**
- De pop kan alleen aan benen bewegen, maar het kniegewicht moet losgemaakt worden. Om het kniegewicht los te maken, trek je eerst een knie recht het been naar voren tot je de knie hoor je klikken. Dan het been vervolgens naar achteren en dan hoor je weer een klik.

PL- WISZASZTYD:

- Aby odzyszyć ubranek
przygubią go za ramię.
- Lekko ciągnij ramię
wstążkę i rozluźnij
przod, azylki i nacisnij
kilme.

PT-DICAS:

- Quando retirar os pulsos, puxe os pulsos e puxe para trás.
- A sua boneca só pode se mover as pernas.
Deslize as pernas para trás e para cima.
Pressione a perna para cima e para baixo.
Volte a perna para trás e ouça o clique.

ES-SUGGERIMENTOS:

- Quando move os braços para vestir a boneca, tire os pulos delicadamente.
- A boneca é articulada, mas a articulação da perna deve ser desbloqueada. Para desbloquear a articulação da perna, tire a perna para a frente com um pouco de força até que a articulação da perna faça clique e empurre a perna de volta para trás até que haja clique novamente.

DE-SUGGERIMENTE:

- Um Puppenarm kann nur durch das Entfernen der Hände abgeremmt werden. Gelenke sind Löcher und Hände sanft herausziehen. **NICHT AUF DEN FINGERN ZIEHEN.**
- Die Puppe ist beweglich. Es muss jedoch das Kniegelenk gelockert werden. Dazu das Bein erst nach vorne ziehen, bis das eine Klickgeräusch zu hören ist, dann das Bein wieder zurück ziehen, bis wieder ein Klickgeräusch zu hören ist.

PT-SUGESTÕES:

- Quando mover os braços para vestir a boneca, tire os pulsos delicadamente.
- A boneca é articulada, mas a articulação da perna deve ser desbloqueada. Para desbloquear a articulação da perna, tire a perna para a frente com um pouco de força até que a articulação da perna faça clique e empurre a perna de volta para trás até que haja clique novamente.

na lalię, napewne oddej gibne. Chwyć za nogę nogę. NIE CHWYTAJ ZA PALCE DŁONI. nie igry nogi ale staw kolanny trzeba raty uzywajac w niewielkiej sile porusza nogę do ty i w kolanie. Popchnij nogę w tył. Noga jeszcze raz

se mäos para vestir a boneca, aperte as juntas dos antebraços. NÃO PUXE PELOS DEDOS. articulada, mas as juntas do joelho têm de ser tra desaparecer a junta do joelho, faça uma ligera pa para a frente, ate que o joelho faça um círculo. De empurrar a perna para trás e ela fique novamente

le man per vestire la bambola, allarghi i polsi e tte. NON TIRARE LE DITA. sciolata, ma è necessario allentare l'articolazione di allentare la gamba in avanti e non emette un clic. Quando stringi la gamba stringi fino a clic.

雙手時，請捏住手腕，輕輕拉動。不要拉扯手指。
 ④你的玩偶帶有關節，但需要放鬆膝關節。要放鬆膝關節，輕力將腿部拉向前，直至膝關節發出喀嗤一聲。然後，將腿部推回去，膝關節會再發出喀嗤一聲。

SC-提示：

- 在移动动手部给玩偶穿衣服时，请捏住手腕关节轻轻拉动，请勿拉动手指。
- 玩偶关节可活动，但膝关节必须松开。稍用力将腿向前拉动，直至听到膝盖发出“喀嗤”声，即可松开膝关节。然后将腿向后推，直至再次听到“喀嗤”声。

<p>IMPORTANT INFORMATION CONTINUED</p> <ul style="list-style-type: none"> - Do not place the character in extremely hot water (over 109°F/43°C). - Squeeze out all water from the bottle and the character after each use. - Thoroughly dry the character on a towel in a well-ventilated area after use and before storing. - Air dry only. Do not place in the dryer or subject to excessive heat. - Do not store the character in direct sunlight for extended periods of time. - Exposure to sunlight may deactivate color change feature. - Doll stand can be both a stand and a chair. - The seat (C) is stored under the base (B). - For added support when doll is sitting, add the c-clip (D). - To remove clothes from garment bag, push in the hanger and open the flap. - Do not inhale or ingest sand. If ingested, seek medical advice if necessary. - Keep sand away from eyes, nose and mouth. - Wash hands thoroughly after use. If irritation occurs, discontinue use. - Keep water away from the sand. - Do not apply stickers to other surfaces, as it may not be completely removed. 	<p>FR</p> <p>AGE 3+ UN ADULTE DOIT EFFECTUER LA SAVIAGE PLA 42100-01</p> <h3>CHANGEMENT DE COULEUR</h3> <ul style="list-style-type: none"> - Le changement de couleur à l'eau froide (de 15°C/59°F à), mais vous pouvez faire ce même est réfroidie à environ 0 °C (32°F). - Ne mettez pas le personnage dans une eau (plus de 43 °C/109.4 °F). - Le changement de couleur fonctionnera si les parties du corps du personnage ou des accessoires n'ont pas changé de couleur. - Si le changement de couleur ne fonctionne pas rapidement, la température du corps doit être similaire à la température de l'eau. - Les températures de changement de couleur sont meilleures. - Laissez de changement de couleur une heure. <h3>INFORMATIONS IMPORTANTES</h3> <ul style="list-style-type: none"> - Les personnes garçons représentent ou montrent. - Avant de commencer, couvrez l'air de jeu pour l'absinthe. - Un adulte doit être présent lorsque les enfants jouent. - Pour obtenir de meilleurs résultats, remplissez le personnage deux fois. - Ne faites pas boire une eau extrêmement chaude.
---	--

ATTENTION NE METTEZ PAS le personnage dans une eau extrêmement chaude (plus de 43 °C / 109,4 °F).	INFORMATIONS IMPORTANTES, SUITE	ADVERTENCIA: NO DEJE QUE EL PERSONAJE ESTÉ EN AGUA TAN CALIENTE COMO 43 °C / 109,4 °F.
COULEUR Commence à émettre des résultats si l'eau glace est extrêmement chaude et/ou pendant longtemps sur certains supports. Certains supports ne sont pas correctement colorés. Le personnage peut être trop foncé ou décoloré et varier selon les conditions de vie longue, mais il n'est pas toujours humide pour éviter que l'eau ne joue avec de l'eau, le gâteau et moins sur le personnage.	<ul style="list-style-type: none"> Ne mettez pas le personnage dans une eau extrêmement chaude (plus de 43 °C / 109,4 °F). Videz toute l'eau du personnage et du personnage après chaque utilisation. Netdez bien le personnage sur une serviette dans un lieu bien aéré après utilisation et avant de le ranger. Laissez sécher à l'air libre un peu. Ne le mettez pas dans un tissu-linge ou ne l'exposez pas à une chaleur excessive. Re rangez le personnage à la lumière directe du soleil pendant de longues périodes. Déposition à la lumière du soleil peut désactiver la caractéristique de changement de couleur. Le sucre de poitrine peut donner de la couleur et de la saleté. Le sirop (C'est sirop sous la base B). Pour mieux supporter la poitrine lorsqu'il est exposé au soleil, placez-le en C (D). Pour entre les vêtements de la laisse à vêtements, appuyez sur le centre et étirez le tissu. N'utilisez pas d'ingrédients pour le savon. En cas d'ingestion, déterminez des conseils médicaux au besoin. Entrez le contact du sable avec les yeux, le nez et la bouche. Lavez bien les mains après utilisation. En cas d'irritation, cessez l'utilisation. Entrez le contact de l'eau avec le sable. N'appliquez pas d'autocollants sur d'autres surfaces, car ils pourraient ne pas s'effacer complètement. 	CAMBIO DE COLOR <ul style="list-style-type: none"> El cambio de color comenzará alrededor de los 15 °C (59 °F), aunque se obtendrán mejores resultados si el agua se enfria hasta unos 5 °C (32 °F). No pongas al personaje en agua demasiado caliente (más de 43 °C / 109,4 °F). El cambio de color solo aparece en determinadas partes del cuerpo del personaje o accesorios. No todos los accesorios cambian de color. Si el color no cambia o no lo hace con la rapidez, puede que la temperatura del cuerpo del personaje sea similar a la del agua. La temperatura para el cambio de color puede variar según las condiciones del tiempo. El efecto de cambio de color tiene una larga duración. INFORMACIÓN IMPORTANTE <ul style="list-style-type: none"> Los personajes masculinos son anatomáticamente correctos. Antes de empezar, cubre el área de juego para protegerla de las dades que pueda caer la agua. Debe haber un adulto presente cuando los niños jueguen con el agua. Para obtener mejores resultados, llena el biberón y alimenta al personaje dos veces. No sumerjas al personaje con agua demasiado caliente.

